



# SHAKE THAT



**Chorégraphe :** Maddison Glover Australie Juin 2016 [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com) <http://www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 48 temps - TAGS

**Musique :** Shake That - Samantha Jade ft. Pitbull

**Déroulement des séquences:** A, A, TAG 1, B, B, A, A, TAG 1, B,B, TAG 2, A, A, TAG 3, B, B,B, B

**Introduction:** 16 temps

## PARTIE A : 32 temps

### 1-8 SIDE, CROSS, ROCK, TURNING ¼ SIDE SHUFFLE, POINT, POINT, SAILOR POINT

- 1,2,3 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)  
4&5 **TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G:** pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (5)  
6,7 POINTE PD en avant (6) - POINTE PD côté D (7)  
8&1 **SAILOR POINT D:** CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - POINTE PD côté D (1)

### 9-16 HOLD, TOGETHER, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, ¼ TURNING SAILOR

- 2&3 **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)  
4&5 **TRIPLE STEP D latéral:** pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)  
6,7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (7)  
8& **SAILOR STEP G ¼ de tour à G:** CROSS PG derrière PD (8) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (&)

### 17-24 (COUNT 1 IS TO FINISH THE SAILOR), CROSS, SIDE, TURNING 1/8 SAILOR, ROCKING CHAIR, FWD

- 1,2,3 ... pas PG côté G (*fin du Sailor Step*) (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (3)  
4&5 **SAILOR STEP D 1/8 de tour à D:** CROSS PD derrière PG (4) - 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD **7H30** (&) - pas PD avant **7H30** (5)  
6& ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**  
7& ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR face à 7H30**  
8 Pas PG avant **7H30** (8)

### 25-32 FWD, LOCK, 2X WALK FWD, 2X SCISSORS, SIDE, TOGETHER

- &1,2 Pas PD avant (*s'élever sur BALL*) (&) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD, en restant élevé sur les pointes de pied*) (1) - pas PD avant (*ramener les talons en contact avec le sol*) **7H30** (2)  
3 Pas PG avant **7H30** (3)  
4&5 **SCISSOR D: 1/8 de tour à G ...** pas PD côté D **6H** (4) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6&7 **SCISSOR G:** pas PG côté G (6) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (7)  
8& Pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&)

## PARTIE B : 16 temps

### 1-8 MAMBO FWD, MAMBO BACK, KICK, SIDE, BACK ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD, HOLD

- 1&2 **MAMBO D avant:** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)  
3&4 **MAMBO G arrière:** ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG légèrement avant (4)  
5&6& KICK PD sur diagonale avant D ↗ (5) - STEP/HOP (*petit saut*) PD côté D (&) - ROCK STEP PG derrière PD (6) - revenir sur PD avant (&)  
7,8& Pas PG côté G (7) - **HOLD** (8) - **HOLD** (&)  
*Sur le compte (8), baisser l'épaule D en avant et vers le bas, sur le compte (&) ramener l'épaule D à sa place initiale et prendre appui sur le PD.*  
**Les comptes 8& sont sur les paroles "SHAKE THAT".**

### 9-16 ¼ WALK, WALK FWD, ¼ CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, ROCK FWD, ROCK BACK, TOGETHER

- 1,2 ¼ de tour à G ... **9H** 2 pas avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)  
3&4 ¼ de tour à G ... **6H** **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)  
5&6 **CROSS SAMBA D:** CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6)  
7,8& ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

### TAG 1 : 16 temps

#### 1-8 NIGHTCLUB BASIC, ¼ ROCK/ LUNGE FWD, FULL TURN ( ½ BACK, ½ FWD)

- 1,2,3,4 BASIC NC à D: grand pas PD côté D (1) - **HOLD** tout en faisant un DRAG PG vers PD (2) - pas PG derrière PD (3<sup>ème</sup> position) (3) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (4)
- 5,6,7 ¼ de tour à G ... LUNGE PG avant (5) - **HOLD** (6) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (7)
- 8 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (8)

#### 9-16 ¼ SIDE, TOGETHER, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK ROCK, RECOVER

- 1,2,3 ¼ de tour à D ... **12H SLOW SCISSOR D**: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - CROSS PD devant PG (orienter les épaules face à 10H30) (3)
- 4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ mais en orientant les épaules face à 12H.(4)
- 5&6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (6)
- &7& Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&)
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

### TAG 2 : 8 temps, soit les temps 9-16 du TAG 1 sans le ¼ de tour à D.

#### 1-8 SIDE, TOGETHER, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK ROCK, RECOVER

- 1,2,3 SLOW SCISSOR D: pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - CROSS PD devant PG (orienter les épaules face à 10H30)(3)
- 4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ mais en orientant les épaules face à 12H.(4)
- 5&6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - CROSS PG devant PD (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (6)
- &7& Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - CROSS PD devant PG (7) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&)
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)

### TAG 3 :

#### 1-4 SIDE, HOLD, HOLD, HOLD (WITH HANDS)

- 1,2,3,4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - **HOLD** (3) - **HOLD** (4) (pour les comptes 1-4, pousser les 2 mains au-dessus de la tête puis les baisser lentement sur les 4 temps. Penser à prendre appui sur PG à la fin des 4 temps.)

Déroulement des séquences: A, A, TAG 1, B, B, A, A, TAG 1, B,B, TAG 2, A, A, TAG 3, B, B,B, B